



Wenn Bilder gemalt werden um unsere Räume zu dekorieren, dann wird Musik gemacht um unsere Zeit zu dekorieren. Und wer viel Zeit mit Musik verbringt, hat auch viel zu berichten. Auf seinem dritten Studioalbum nimmt Dabey seine Hörer*innen mit auf eine Zeitreise durch seine musikalischen Eindrücke der letzten 30 Jahre. Alles was wir sehen und erleben, was wir hören und fühlen, wird zu einem Teil von uns. Auf den insgesamt 12 Titeln bekommt man einen guten Eindruck davon, was Dabey im Laufe seines Lebens aus den verschiedenen Genres alles aufgenommen hat.

Wir hören gehaltvolle Soul-Samples, groovige HipHop-Drums und prägnante Basslines. Chillige Gitarrenakkorde und sanfte Klaviermelodien schaffen eine tragende Wohlfühlatmosphäre und versetzen die Hörer*innen in unbeschwerte Stimmung. Das ganze Album klingt wie eine harmonische Fusion zwischen souligem Hip-Hop und jazzigem Lofi. Absolut kurzweilig und passend zur Frühlingsstimmung.

Das Cover wurde von Raphael Schubert gezeichnet und passend dazu gibt es ein Bio-Fairtrade-Shirt mit Neckprint im eigenen Webshop.